التنبؤ الدقيق بالسوق

سنتاول في هذا الدرس كيفية التنبؤ الدقيق بحركة اسواق راس المال من خلال تقنية رسم القنوات السعرية و استخدام نسب الفايبوناشي في تحديد اهداف موجات اليوت، وسنعرض بشيء من التفصيل لاهم استراتيجيات المتاجرة باستخدام تحليل موجات اليوت ونسب الفايبوناشي. وفي نهاية الدرس سنلقي الضوء على نتائج بحوث تطوير شركة الـ ellittician وبرنامج الـ Refined Elliott Trader – RET قبل البدء بتشغيل البرنامج والشروع بالمستوى المتقدم للدورة.

*** *** ***

يقسم هذا الدرس الى المباحث التالية :

1- القنوات السعرية وتحديد اهداف الموجات	**Channeling & waves Targets**
2- نسب الفايبوناشي وتحديد اهداف الموجات	**Fibonacci ratio & waves Targets**
3- المتاجرة مع نموذج الموجة الخماسية	**Working with A 5-Wave Pattern**
4- المتاجرة مع النماذج التصحيحية	**Working with Corrections**
5- المتاجرة مع الامتدادات	**Working with Extensions**
6- خطط المتاجرة النموذجية	**Typical Trading Elliot Plans**
7- استراتيجية نموذج الموجة C	**C Wave Patterns Strategy**
8- نتائج بحوث شركة الـ elliottician	**Results of Elliottician Research**

وبذلك نكون قد انهينا المستوى النظري الاساسي لتحليل موجات اليوت. وتم – بحمد الله – انجاز الجزء الاول من مشروع كتاب تحليل موجات اليوت (باللغة العربية). وفي في الجزء الثاني من الكتاب سنتقدم بالمباحث النظرية والتطبيق العملي معا نحو مستوى اكثر تعمقا وشمولا.. والله الموفق

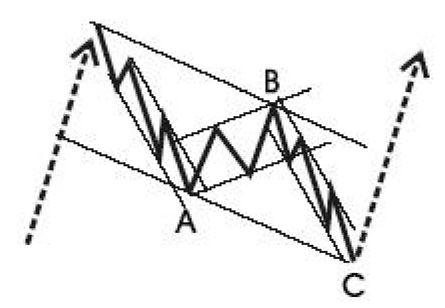
اخوكم قاهر الطاهات

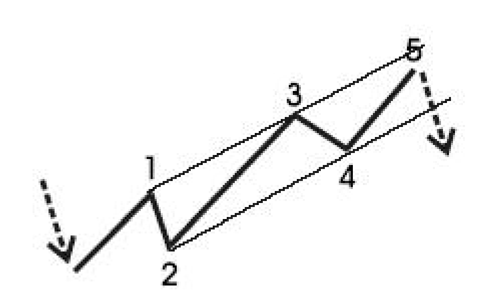
اعداد : قاهر ناصر الطاهات، عمان– الاردن © 2005 النسخة الاولى. بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

1- القنوات السعرية واهداف الموجات

Channeling & waves Targets

وفقا لرالف نيلسون اليوت فإن القنوات السعرية المتوازية تحدد بشكل نمــوذجي الحــدود الــدنيا والعليــا للموجات الدافعة وغالبا ما يتم التحديد بصورة بالغة الدقة. وهذا هو الاساس النظري لتطبيق تقنية القنوات على نماذج موجات اليوت، لذا فعلى المحلل رسم القنوات بشكل مسبق لتساعده في تحديد اهداف الموجات وتكوين رؤية مستقبلية لكيفية تطور نماذج الحركة السعرية.





وبالمعنى الوظيفي فإن القنوات السعرية تؤدي دورين اساسيتين في موضــوع تحليــل موجــات أليــوت. **__الاول__** : تحديد علاقات الموجات الفرعية الداخلة في تكوين النموذج، **و__الثاني__** : تحديد اهداف الموجة التالية أو الموجة قيد التكوين. وهذا يقودنا لتعريف القنوات، حيث ان **القنوات هي عبارة عن خطــوط متوازيــة تحتوي فيما بينها مجال الحركة السعرية كاملا،** ايظا يمكننا اعتبار خطوط اتجــاة الموجــات المثلثيــة أو القطرية بمثابة قنوات سعرية حتى وإن لم تكن خطوط متوازية، وقد اصطلحنا على تسميتها باسم القنــوات المتعاقدة (اي الغير متوازية والتي يمكن ان تلتقي في عقدة ما اي نقطة).

وتعد **الموجة المثلثية** الى جانب كل من **الموجة المتعرجة** و**الموجة الدافعة الخماسية** من اكثــر النمــاذج التزاما بقنوات الحركة السعرية. فإذا جرى التوقع اثناء مرحلة التحليل الاولي بأن النموذج القيــد التكــوين هو احد النماذج السابقة الذكر فإن أي انتهاك لخطوط القناة السعرية يعطينا مبررا وجيها لاعادة النظر فــي حساب الموجات.

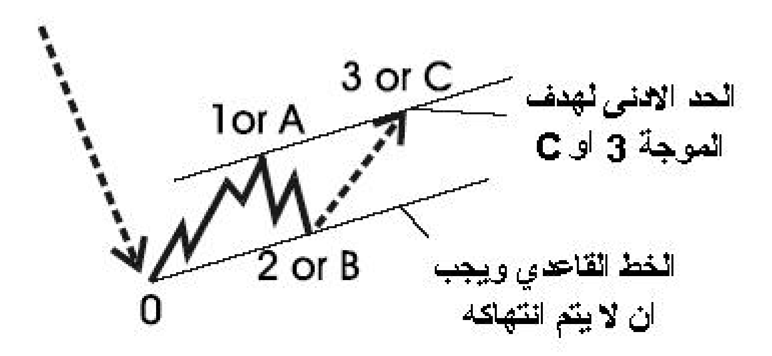
وسندرس في هذا المبحث كيفية تخطيط اهداف الموجات بالاعتماد على تقنيــة رســم القنــوات، للنمــاذج المذكورة اعلاه.

اعداد : قاهر ناصر الطاهات، عمان- الاردن © 2005 النسخة الاولى. بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

هدف الموجة 3 و الموجة C

للبدء في تخطيط هدف الموجة 3 أو الموجة C علينا ان نرسم خطي قناة متوازيين بمجرد الانتهاء من تكون الموجة 1 والموجة 2 على الفور، وذلك على النحو التالي:

- نرسم خطا يصل بين نقطة بداية تكون الموجة 1 (وقد اعطيت هذه النقطة اسم النقطة صفر لغايات الرسم) ونقطة انتهاء الموجة 2. ونطلق على هذا الخط اسم الخط القاعدي.
- ثم نرسم خطا يوازيه من اعلى الموجة 1 (اي نقطة انتهاء الموجة 1). وقد اكتفينا هنا بنقطة واحد للرسم لكون ان الخطيين متوازيين. ونطلق على هذا الخط اسم الخط العلوي. انظر الرسم



ومع ان هذه المرحلة مبكرة جدا لرسم قناة سعرية او الركون لنتائجها إلا اننا نتوخى منها هدفين اثنين :

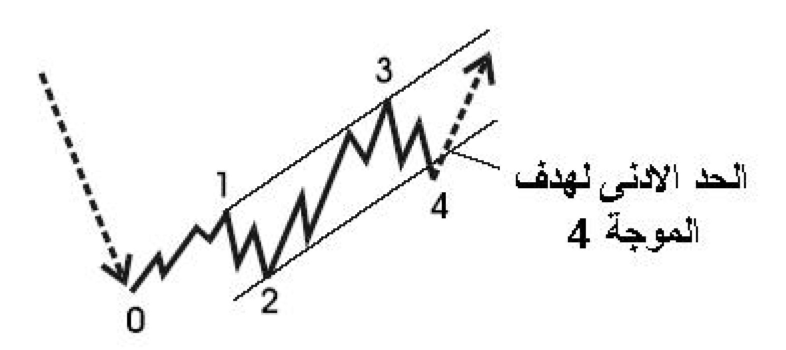
- اعطائنا فكرة عن الحد الادنى المتوقع للموجة 3 قيد التكوين، فإذا لم تخترق الموجة 3 الخط العلوي للقناة أوعجزت عن بلوغه، فعلينا ان نتعامل معها باعتبارها الموجة C عوضا عن ان تكون الموجة 3. ذلك ان الموجة الثالثة هي الاقوى وعادة ما تذهب ابعد من الخط العلوي للقناة.
- اعطائنا فكرة عن مستوى وقف التصحيح، حيث يخدم الخط القاعدي بمثابته مستوى وقف الحركة، فإذا ما تم اختراقه من قبل الموجة 2 أو B فإن ذلك يؤشر الى بنية داخلية معقده لكلا الموجتين التصحيحيتين ويلغي احتمال تشكل الموجة 3 أو C أو يؤجله بمعنى أخر.

هدف الموجة 4

للبدء في تخطيط هدف الموجة 4 علينا ان نرسم خطي قناة متوازيين بمجرد الانتهاء من تكون الموجة 3 على الفور، وذلك على النحو التالي:

اعداد : قاهر ناصر الطاهات، عمان– الاردن © 2005 النسخة الاولى. بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

- الخط العلوي : نرسم خطا يصل بين نقطة انتهاء الموجة 1 ونقطة انتهاء الموجة 3.
- الخط القاعدي : نرسم خطا يوازيه من نقطة انتهاء الموجة 2. وقد اكتفينا هنا بنقطة واحد للرسم لكون ان الخطيين متوازيين. انظر الرسم



بهذه القناة نستطيع ان نخطط لهدف الموجة الرابعة بصورة صحيحية حيث يمثل الخط القاعدي الحد الادنى لهدف الموجة 4 ، مع الاخذ بعين الاعتبار امكانية الكسر الضئيل لهذا الخط ، ولكن اذا عجزت الموجة 4 عن بلوغه فإن ذلك يؤشر لقوة الاتجاه الصاعد ، فإما اننا لا نزال في الموجة الثالثة اساسا او ان علينا الاستعداد لاتجاه صاعد قوي في الموجة الامسة التالية.

هدف الموجة 5

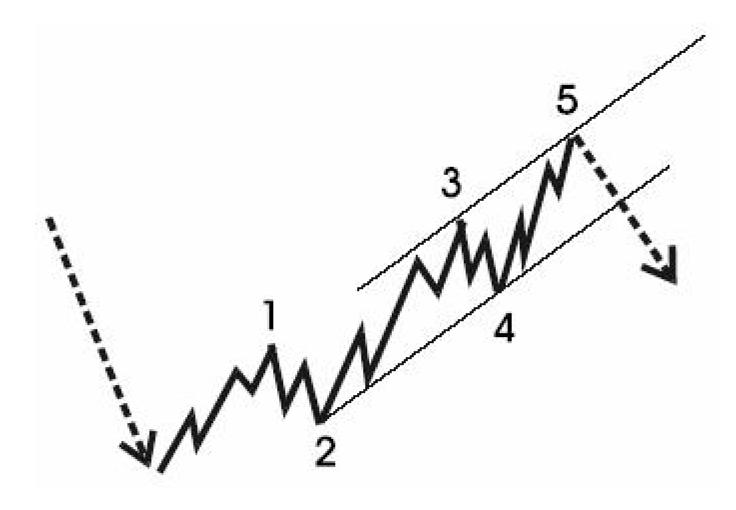
الطريقة الاولى :

للبدء في تخطيط هدف الموجة 5 علينا ان نرسم خطي قناة متوازيين بمجرد الانتهاء من تكون الموجة 4 على الفور، وذلك على النحو التالي:

- الخط القاعدي : نرسم خطا يصل بين نقطة انتهاء الموجة 2 ونقطة انتهاء الموجة 4.
- الخط العلوي : نرسم خطا يوازيه من نقطة انتهاء الموجة 3. وقد اكتفينا هنا بنقطة واحد للرسم لكون ان الخطيين متوازيين. انظر الرسم

بهذه القناة نستطيع ان نخطط لهدف الموجة الخامسة بصورة صحيحية ، فغالبا ما تفشل الموجة 5 بالوصول لخط القناة العلوي إلا في حالتين ؛ **الاولى** : ضعف الموجة 3 . **والثانية:** في حالة الموجة الخامسة الممتدة. وهنا نستخدم مؤشرين لتأكيد اختراق الموجة الخامسة الممتدة لخط القناة العلوي وهما :

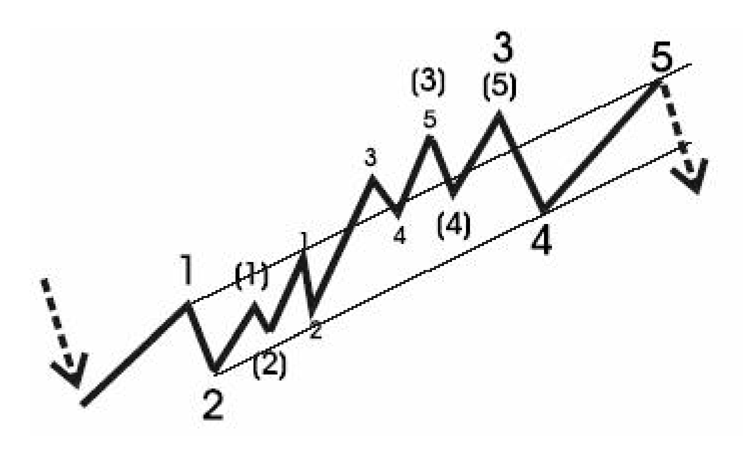
– مؤشر زخم القوة الدافعة Momentum و – مؤشر حجم التداول Volume



الطريقة الاولى

وتنص قاعدة الاختراق العلوي للموجة الخامسة او ما أطلق عليه أليوت " Throw-over " على أن : اقتراب الموجة الخامسة من خط القناة العلوي (في القناة المتوازية أوالقناة المتعاقدة) تحت ظل حجم تداول منخفض يؤشر الى انتهاء الموجة الخامسة قبل بلوغها الخط العلوي وربما قد تلامسه ملامسة سطحية. بينما يؤشر حجم التداول الكثيف الى امكانية اختراق الموجة الخامسة الخط العلوي بكل سهولة.

الطريقة الثانية :



الطريقة الثانية

غالبا ما تكون الموجة الثالثة هي الاقوى والاطول بالمقارنة مع الموجة الاولى والخامسة، فإذا ما تحركت الموجة الثالثة بقوة وبمسار عامودي صاعد كما في الرسم اعلاه علينا عندئذٍ ان نعيد رسم القناة على النحو التالي:

اعداد : قاهر ناصر الطاهات، عمان– الاردن © 2005 النسخة الاولى. بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

- الخط القاعدي : نرسم خطا يصل بين نقطة انتهاء الموجة 2 ونقطة انتهاء الموجة 4.
- الخط العلوي : نرسم خطا يوازيه من نقطة انتهاء الموجة 1. وهذا الخط سيقطع بالضرورة عبر الموجة الثالثة وسيخطط بشكل جيد لهدف الموجة الخامسة.

هدف الموجة D و الموجة E

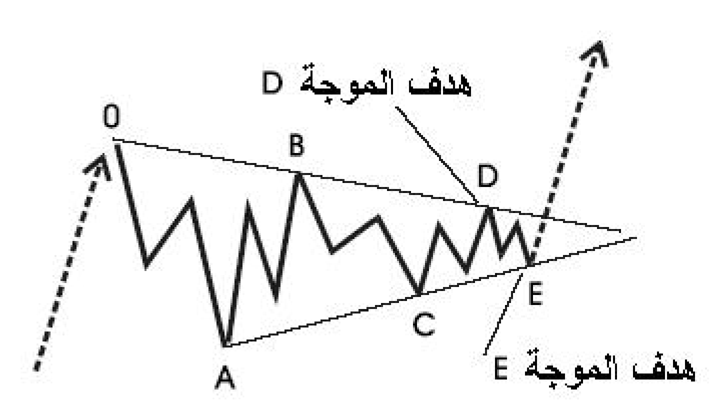
يعتمد تخطيط هدف الموجة D على رسم الخط العلوي فقط من القناة المتعاقدة بمجرد الانتهاء من تكون الموجة B مباشرة، وذلك على النحو التالي:

- الخط العلوي : نرسم خطا يصل بين نقطة بداية تكون الموجة A (وقد اعطيت هذه النقطة اسم النقطة صفر لغايات الرسم) ونقطة انتهاء الموجة B. ولاحظ ان المثلث لا يزال قيد التكوين ولا يتأكد بالنسبة لنا إلا بعد اكتمال الموجة الخامسة.

أما تخطيط هدف الموجة E فيعتمد على رسم الخط القاعدي من القناة المتعاقدة بمجرد الانتهاء من تكون الموجة C مباشرة، وذلك على النحو التالي:

- الخط القاعدي : نرسم خطا يصل بين نقطة انتهاء الموجة A ونقطة انتهاء الموجة C.

وجدير بالملاحظة ان هدف الموجة E غالبا لا يتوقف عند مستوى الخط القاعدي المرسوم له. فإما ان لا تصل الموجة E الى الخط من حيث المبدأ وترتد للاعلى من هناك، أو انها قد تخترق الخط القاعدي وتتجاوز هدفها بسرعة ، ولكن هذا الاختراق او التجاوز يظل مؤقت اذا انها سرعان ما ترتد للاعلى.

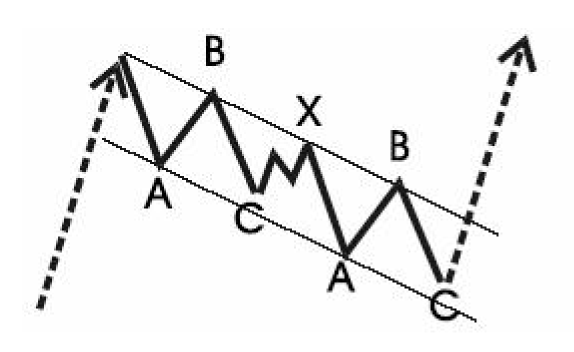


هدف الموجة E والموجة D

اعداد : قاهر ناصر الطاهات، عمان– الاردن © 2005 النسخة الاولى. بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

هدف الموجة الثنائية المتعرجة Double Zigzag

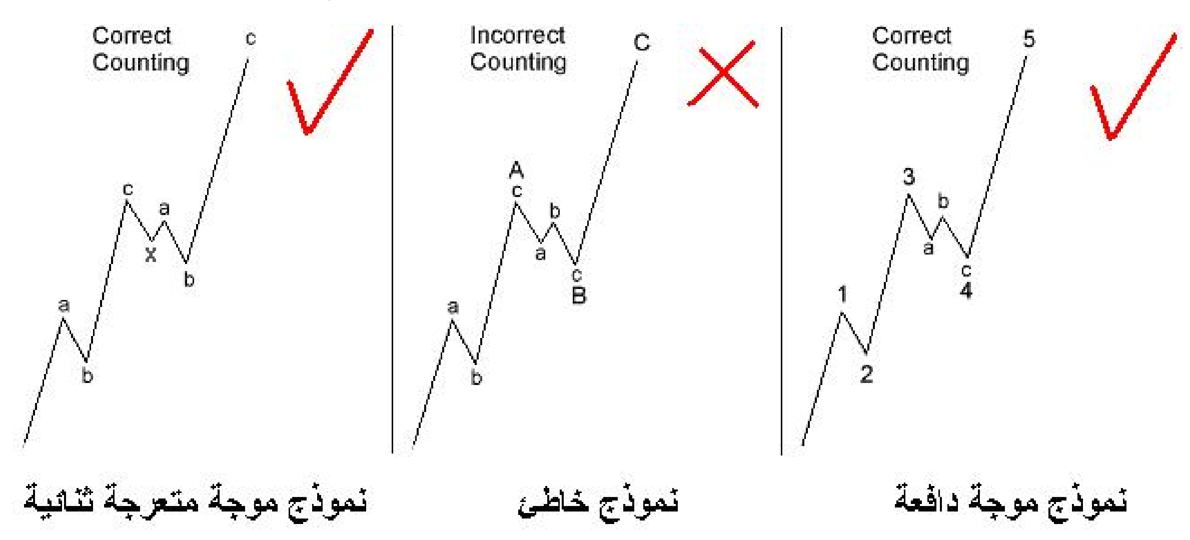
وهذا نموذج تطبيق مثالي على تقنية القنوات. حيث تلتزم الموجة المتعرجة الثنائية بحدود خطي القناة التي تسير بها بشكل واضح وصريح، بخلاف الموجة الدافعة التي وعلى الاخص الموجة الفرعية الثالثة التي تخترق الخط العلوي للقناة. وجدير بالذكر ان كلا الموجتين الدافع والموجة المتعرجة الثنائية لهما نفس شكل الرسم تقريبا في المرحلة الاولى من تكونهما لذا علينا أن نرسم القنوات للتفريق بينهما. انظر الرسم



هدف الموجة المتعرجة الثنائية

*** *** ***

توضيح : سبق الاشارة الى ان الموجة المتعرجة الثنائية هي عبارة عن موجتين متعرجتين A B C ترتبطان ببعضهما البعض من خلال موجة تصحيحية صغيرة اعطيناها الاسم X.



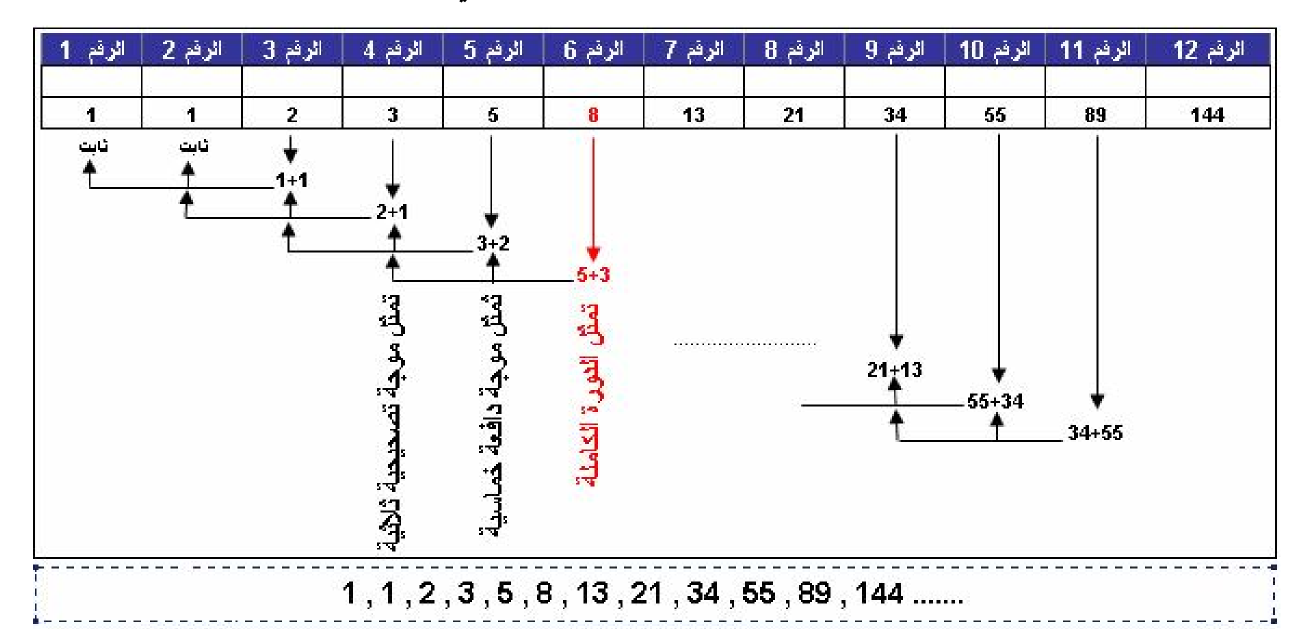
اعداد : قاهر ناصر الطاهات، عمان– الاردن © 2005 النسخة الاولى. بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

2- نسب الفايبوناشي

Fibonacci Ratio

سلسلة الفايبوناشي

تعرف سلسلة ارقام الفايبوناشي على انها متتالية رياضية حيث ان اي رقم في المتتالية يساوي حاصل جمع الرقمين السابقين بالترتيب من اكبر الى اصغر. **انظر الشكل التوضيحي**



الرقم الاول في السلسلة هو 1 معطى ثابت

الرقم الثاني في السلسلة هو 1 معطى ثابت

الرقم الثالث في السلسلة هو 2 ويساوي 1+1

الرقم الثالث في السلسة هو 3 ويساوي 1+2

الرقم الرابع في السلسة هو 5 ويساوي 2+3

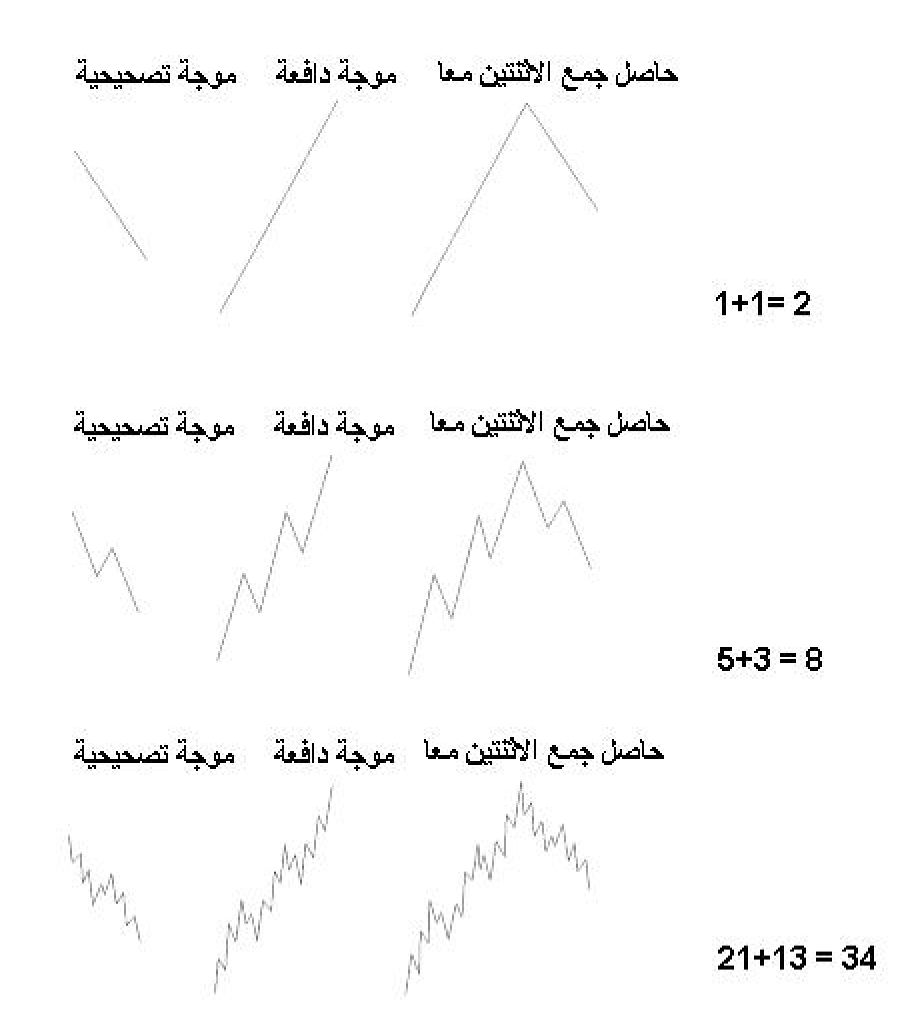
الرقم الخامس في السلسة هو 8 ويساوي 3+5

.... إلـــــــخ

لاحظ عندما نحسب رقما في السلسة مثلا 5 فإننا نقول يساوي 2+3 ولا نقول 3+2 بمعنى قدمنا الــرقم الاكبر على الرقم الاصغر والسبب في ذلك هو الترتيب في السلسة ، لان 3 يسبق 5 في السلسلة مباشــرة و2 يسبق 3 ، وهكذا. (ولاحظ ان السلسلة مرتبة من اليسار الى اليمين حسب الترتيب العددي اللاتيني).

اعداد : قاهر ناصر الطاهات، عمان- الاردن © 2005 النسخة الاولى. بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

وقد وضعت العلاقة بين موجات اليوت و سلسة الفايبوناشي على يد العالم كارليس كولينز ، حيث لم يكن رالف نيلسون اليوت قد وضع العلاقة بنفسه. وبين كولينز ان كل رقم في سلسلة فايبوناشي يمثل واحدة من موجات اليوت، وان حساب موجات أليوت في دلالة تطوره الحسابي يرتبط بصورة نمطية مع سلسلة الفايبونانشي ويخضع لقوانين اشتقاقها بشكل مثالي .



نموذج العلاقة بين موجات اليوت وسلسلة فايبونانشي

وهنا تكمن اهمية تطبيق دراسات الفايبوناشي في تحليل نماذج الحركة السعرية وفقا لقواعد موجات اليوت، فإذا ما استطعنا ايجاد العلاقة (النسبية) بين كل رقم واخر في سلسلة ارقام فايبوناشي يسهل علينا فهم طبيعة موجات اليوت وتحديد اهدافها المتوقعة.

نسب الفايبونانشي ومفهوم النسبة الذهبية (The Golden Ratio)

تحدد العلاقة (النسبية) بين كل رقم واخر في سلسلة ارقام فايبوناشي **بقسمة كل رقم على الرقم <u>الذي يسبقة</u>** والتي تساوي تقريبا <u>1.618</u> (لكافة ارقام السلسلة من بعد اول ثمان ارقام) وهذا ما نسميه **بالنسبة الذهبية** ، ومعكوسها هي النسبة <u>0.618</u> أي قسمة رقم الفايبوناشي على <u>الرقم التالي</u> له في الترتيب.

أما نسبة 0.382 = قسمة رقم الفايبونانشي على الرقم <u>الذي يلي الرقم التالي</u> له في الترتيب، وهكذا..

البسط

1	1	2	3	5	8	13	21	34	55	89	144	233
1	1.0000	2.0000	3.0000	5.0000	8.0000	13.0000	21.0000	34.0000	55.0000	89.0000	144.0000	233.00000
2	0.5000	1.0000	1.5000	2.5000	4.0000	6.5000	10.5000	17.0000	27.5000	44.5000	72.0000	116.50000
3	0.3333	0.6667	1.0000	1.6667	2.6667	4.3333	7.0000	11.3333	18.3333	29.6667	48.0000	77.66667
5	0.2000	0.4000	0.6000	1.0000	1.6000	2.6000	4.2000	6.8000	11.0000	17.8000	28.8000	46.60000
8	0.1250	0.2500	0.3750	0.6250	1.0000	1.6250	2.6250	4.2500	6.8750	11.1250	18.0000	29.12500
13	0.0769	0.1538	0.2308	0.3846	0.6154	1.0000	**1.6154**	2.6154	4.2308	6.8462	11.0769	17.92308
21	0.0476	0.0952	0.1429	0.2381	0.3810	0.6190	1.0000	**1.6190**	2.6190	4.2381	6.8571	11.09524
34	0.0294	0.0588	0.0882	0.1471	0.2353	0.3824	**0.6176**	1.0000	**1.6176**	2.6176	4.2353	6.85294
55	0.0182	0.0364	0.0545	0.0909	0.1455	0.2364	**0.3818**	**0.6182**	1.0000	**1.6182**	2.6182	4.23636
89	0.0112	0.0225	0.0337	0.0562	0.0899	0.1461	**0.2360**	**0.3820**	**0.6180**	1.0000	**1.6180**	2.61798
144	0.0069	0.0139	0.0208	0.0347	0.0556	0.0903	0.1458	**0.2361**	**0.3819**	**0.6181**	1.0000	**1.61806**
233	0.0043	0.0086	0.0129	0.0215	0.0343	0.0558	0.0901	0.1459	**0.2361**	**0.3820**	**0.6180**	1.00000



تطبيق النسب على الرسم البياني للحركة السعرية

لنأخذ مثالا على الرقمين 55 و 89 من ارقام فايبوناشي ، لنحسب كيفية استخراج النسب، وقس عليها.

السلسلة : ... 1 , 1 , 2 , 3 , 5 , 8 , 13 , 21 , 34 , 55 , 89 , 144 , 233 , 377

اولا للرقم 55

النسبة الذهبية تساوي ← 34 / 55 = 1.6176 أي 1.6180 بالتقريب

معكوس النسبة الذهبية تساوي ← 89 / 55 = 0.6180

نتابع قمسة الرقم 55

على الرقم التالي الاكبر ← 144 / 55 = 0.3820

على الرقم التالي الاكبر ← 233 / 55 = 0.2361

ثانيا للرقم 89

النسبة الذهبية تساوي ← 55 / 89 = 1.6182 أي 1.6180 بالتقريب

معكوس النسبة الذهبية تساوي ← 144 / 89 = 0.6180

نتابع قمسة الرقم 89

على الرقم التالي الاكبر ← 233 / 89 = 0.3819

على الرقم التالي الاكبر ← 377 / 89 = 0.2361

استنتاج نظري :

بما **ان** كل رقم في سلسلة فايبوناشي يمثل واحدة من موجات اليوت، وان حساب موجات أليوت يخضع رياضيا بصورة نمطية لقوانين اشتقاق سلسلة أرقام فايبونانشي. فإن العلاقة (النسبية) بين كل رقم واخر في سلسلة ارقام فايبوناشي يمكن لها ان تحكم نماذج حركة موجات اليوت.

اعداد : قاهر ناصر الطاهات، عمان– الاردن © 2005 النسخة الاولى. بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

هدف الموجة 1

يتحدد هدف الموجة 1 في نموذج الموجة الدافعية الجديدة في الوقوف عند قاعدة التصحيح السابق، والـذي غالبا ما تمثله الموجة الفرعية B . وهذا يتوافق مع 38.2% أو 61.8% من اجمالي الموجة التـصحيحية السابقة ككل.

هدف الموجة 2

تصحح الموجة 2 على الاقل ما نسبته 38.2% من الموجة 1 فيما اذا توقف التصحيح عند الفرعية 4 مـن الموجة 1. وغالبا ما يصل التصحيح الى 61.8%. قيما اذا توقف التصحيح عند الموجة الفرعية 2 وهـي الحالة الاكثر حدوثا. وبصورة نادر جدا قد يبلغ مدى التصحيح 76% ومع ان هذه الحالة غيـر متوقعـة لكنها لا تخالف القاعدة.

فقد ذكرنا في قواعد موجات اليوت : لا يمكن ان يبلغ مدى تصحيحح الموجة 2 او اي موجة فرعية تنتمي لها نسبة 100% من الموجة1.

هدف الموجة 3

تساوي الموجة 3 بالحد الادنى الموجة 1 والاستثناء الوحيد على ذلك في حالـة الموجـات المثلثيـة. واذا كانت الموجة الثالثة هي الموجة الاطول فإنها تتجه بالغالب الى نحو 161% من موجـة 1 وفـي بعـض الاحيان 261%.

هدف الموجة 4

تصحح الموجة 4 بالحد الادنى 23% من الموجة 3 وفي الغالب يصل التصحيح الى نحو 38.2%. حيـث من الطبيعي ان تصل الى المنطقة السعرية للموجة الفرعية 4 من الموجة الثالثة السابقة.

اما في حالة الاسواق ذات الحركة السعرية القوية فإن الموجة 4 لا تصحح سوى 14% من الموجة 3.

اعداد : قاهر ناصر الطاهات، عمان– الاردن © 2005 النسخة الاولى. بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

هدف الموجة 5

يقاس هدف الموجة 5 إما بالنسبة لطول الموجة الاولى او بالنسبة لطول الموجة الثالثة . وغالبا ما تساوي الموجة 5 طول الموجة 1 ، وقد تبلغ 61.8% من طول الموجة 1. ويمكن تطبيق نفس العلاقة بالنسبة للموجة 3.

كما يقياس هدف الموجة 5 بالنسبة لكل من الموجة 1 والموجة 3 معا، حيث يمكن ان تساوي الموجة 5 61.8% من الطول النهائي للموجة 1 وللموجة 3 معا.

واذا كانت الموجة 5 موجة ممتدة فإن طول الموجة المتوقع يبلغ 161.8% من طول الموجة 3 أو 161.8% من الطول النهائي للموجة 1 وللموجة 3 معا.

هدف الموجة A

اذا اتت الموجة A عقب نموذج الموجة القطرية المثلثية، فإن الموجة A ستصحح الى حدود الموجة 2 من نموذج الموجة القطرية المثلثية. أما عندما تكون الموجة A جزء من نموذج المثلث المتكون في الموجة القطرية فإن الموجة B التي ستعقبها او الموجة 4 التالية عادة ما تصحح ما نسبته 38.2% من كامل الخمس موجات الفرعية السابقة.

فقد ذكرنا في قواعد موجات اليوت : تتشكل الموجة القطرية الامامية **Leading (LD)** من النمط **(5-3-5-3-5)**.

وفي نموذج الموجة المتعرجة تصحح الموجة A ما نسبته 61.8% من الموجة 5 السابقة عليها.

هدف الموجة B

في نموذج الموجة المتعرجة : تصحح الموجة B ما نسبته 38.2% أو 61.8% من الموجة A

في نموذج الموجة المسطحة :

1- تصحح الموجة B ما نسبته 100% من الموجة A (في حالة الموجة المسطحة المنتظمة)

2- تصحح الموجة B ما نسبته 200% من الموجة A (في حالة الموجة المسطحة الغير منتظمة)

وكما يحسب التصحيح ايظا على اساس 138.2% ويعتبره البعض غير مخالف لقواعد الموجة المسطحة الغير منتظمة ، بشرط انطباق كافة القواعد الاخرى لتشكل النموذج.

اعداد : قاهر ناصر الطاهات، عمان- الاردن © 2005 النسخة الاولى. بريد الكتروني : kaher@batelco.jo

هدف الموجة C

- نتوقع هدف الموجة C بحدود 61.8% أو اقل من طول الموجة A ذا كنا بصدد تكون نموذج **الموجة المسطحة المتسلقة (running flat)** ويدل هذا النموذج على تسريع انعكاس السعر في الاتجاه المعاكس.
- نتوقع هدف الموجة C بحدود 100% من طول الموجة A في حالة نموذج **الموجة المسطحة المنتظمة (regular flat)**.
- نتوقع هدف الموجة C بين 161.8% من طول الموجة A الى (300% كحد اعلى) في حالة نموذج **الموجة المسطحة الغير المنتظمة (irregular flat)**. ولاحظ ان 1.61.8 ليست الحد الادنى انما هي النسبة المرجحة، والحد الادنى يجب ان يزيد عن 100% كشرط لصحة النموذج.
- اما في حالة النماذج **المثلثية المتعاقدة** نتوقع هدف الموجة C بحدود 61.8% من الموجة A

هدف الموجة D

في حالة النماذج **المثلثية المتعاقدة** نتوقع هدف الموجة D بحدود 61.8% من الموجة B

هدف الموجة E

في حالة النماذج **المثلثية المتعاقدة** نتوقع هدف الموجة E بحدود 61.8% من الموجة C. على ان لا تكون الموجة E أطول من C بكل الاحوال.

هدف الموجة X

تصحح الموجة X ما نسبته 38.2% كحد ادنى من كامل الموجة التصحيحية الثلاثية A-B-C السابقة عليها ، وقد يبلغ التصحيح ايضا 61.8%.

*** *** ***

سنكمل نماذج المتاجرة والخطط الاستراتيجية الواردة في فهرس هذا الدرس (اعلاه) في درس منفصل والسبب كبر حجم المادة وحاجتي الى تدقيقها وتخليصها من الزوائد وتطبيقها على حالات دراسية.

اعداد : قاهر ناصر الطاهات، عمان– الاردن © 2005 النسخة الاولى. بريد الكتروني : kaher@batelco.jo